

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра документоведения, права, истории и русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 «АВТОРСКОЕ ПРАВО»**

Направление подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Профиль программы «Режиссура неигрового кино- и телефильма»

Автор(ы): канд. юрид. наук, доцент, Е.Е. Столярова  
доцент

Одобрена на заседании кафедры документоведения, права, истории и русского языка.  
Протокол от «01» декабря 2022 г. №3.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «15» декабря 2022 г. №4.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Авторское право»: формирование у студентов общего представления о системе правовой охраны творческих произведений, авторских и смежных прав, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка навыков пользования законодательством; формирование профессиональных компетенций в области авторского права.

Задачи:

- расширение кругозора студента, формирование правовой культуры, воспитание умения отстаивать свою позицию, защищая свои и чужие интересы, стремление к справедливому разрешению проблемных ситуаций;
- развитие профессиональных компетенций посредством формирования комплекса знаний о системе и структуре авторского права.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Авторское право» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Правоведение.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Основы научной работы.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Этические и правовые нормы, определяющие человеческие отношения и жизнь общества;
32. Основы авторского права, способы защиты авторских прав;
33. Основы законодательства в сфере интеллектуальных прав на произведение науки, литературы и искусства – о субъекте и объекте права,



соавторстве, о праве на неприкосновенность произведения искусства, его защиту от искажений.

Уметь:

У1. Анализировать правовое законодательство в аудиовизуальной сфере с позиций практической пользы для её участников.

Владеть:

В1. Базовыми знаниями механизмов перехода авторских прав на аудиовизуальное произведение в целом, а также на результаты творческой деятельности его участников.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 4, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	4 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	32
Лекции	16
Практические занятия	16
Самостоятельная работа студента	76
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	4 сем.

*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*



## 4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Понятие, предмет, задачи, принципы и источники авторского права	4	12	2	2	-	8
2. Объекты авторского права	4	10	1	1	-	8
3. Субъекты авторского права	4	10	1	1	-	8
4. Интеллектуальные права авторов произведений литературы, науки и искусства	4	12	2	2	-	8
5. Коллективное управление авторскими правами	4	12	2	2	-	8
6. Свободное использование произведений	4	13	2	2	-	9
7. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	4	13	2	2	-	9
8. Права, смежные с авторскими	4	13	2	2	-	9
9. Защита авторских и смежных прав, ответственность за их нарушения	4	13	2	2	-	9

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

### 4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

#### **Раздел 1. Понятие, предмет, задачи, принципы и источники авторского права**

Понятие права интеллектуальной собственности. Роль и значение права интеллектуальной собственности в современном обществе. Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений. Задачи авторского права. Характеристика принципов авторского права. Юридические акты, регулирующие отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства. Действие авторского права. Сроки действия авторского права.

#### **Раздел 2. Объекты авторского права**



Понятие объекта авторского права и его признаки. Особенности и специфика объектов авторского права как результатов интеллектуальной деятельности. Виды объектов авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения как объектов авторского права.

### **Раздел 3. Субъекты авторского права**

Авторы произведений и их правопреемники как субъекты авторского права. Составители и переводчики как субъекты авторского права. Соавторство. Авторы служебных произведений. Субъекты авторского права в отношении сложного произведения.

### **Раздел 4. Интеллектуальные права авторов произведений литературы, науки и искусства**

Понятие и виды интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности. Основание возникновения авторских прав. Значок копирайт. Исключительное право как имущественное право на произведение. Основные виды использования произведения: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на показ и публичное исполнение, право на передачу в эфир, право на перевод и на переработку произведения и др. Неимущественные права авторов: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения. Опубликование произведения. Иные права авторов: право на отзыв, право следования, право доступа, право на вознаграждение за «домашнее копирование» и др.

### **Раздел 5. Коллективное управление авторскими правами**

Понятие и содержание института коллективного управления авторскими правами. Сферы коллективного управления. Гражданско-правовые формы управления авторскими правами. Организации по коллективному управлению авторскими правами, как субъекты коллективного управления авторскими правами.

### **Раздел 6. Свободное использование произведений**

Понятие свободного использования произведений и его виды. Характеристика использования произведений в целях свободного распространения информации. Виды свободного использования произведения.

### **Раздел 7. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение**

Понятие и общая характеристика гражданско-правовых форм распоряжения исключительным правом на произведение. Договорные и внедоговорные формы распоряжения. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права на использование произведения.



Виды лицензионных договоров. Договор авторского заказа. Ответственность по договорам, заключённым автором произведения.

## **Раздел 8. Права, смежные с авторскими**

Понятие и сфера действия смежных прав и их законодательное закрепление. Сроки действия смежных прав. Охрана прав исполнителей, прав производителей фонограмм, прав организаций эфирного и кабельного вещания, прав создателей баз данных и др. Свободное использование объектов смежных прав.

## **Раздел 9. Защита авторских и смежных прав, ответственность за их нарушения**

Характеристика способов гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. Защита личных неимущественных прав. Гражданско-правовая ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских и смежных прав. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестаёт быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли



занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***6.1 Основная литература***

1. Гринь Е. С., Калятин В. О., Михайлов С. В., Мурзин Д. В., Новоселова Л. А., Павлова Е. А., Рузакова О. А., Синельникова В. Н., Степкин С. П. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право : учебник. - Москва : Статут, 2017. - 368 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392>.

2. Корзун Н.Л. Основы интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для практических и лабораторных занятий студентов специальностей 270500 «Строительство», магистерской программы «Инновационные технологии водоотведения, очистки сточных вод, обработки и утилизации осадков» (ВВМ) / Н.Л. Корзун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 101 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20409.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Защита интеллектуальной собственности : учебник / под редакцией И. К. Ларионова [и др.]. — Москва : Дашков и К, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02184-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105573>

4. Лапина М.А. Информационное право [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021100 «Юриспруденция» / М.А. Лапина, А.Г. Ревин, В.И. Лапин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 335 с. — 5-238-00798-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52038.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Щербачева Л.В. Гражданско-правовая регламентация интеллектуальной собственности в России на современном этапе [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Щербачева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015.



— 143 с. — 978-5-238-02281-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52461.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Защита интеллектуальной собственности : учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2017. - 51 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74328>.

7. Сычев А. Н. Защита прав интеллектуальной собственности : учебное пособие. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2014. - 240 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72091>.

## ***6.2 Дополнительная литература***

1. Беляев, Ю.М. Инновационный менеджмент: Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93329>. — Загл. с экрана.

2. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 156 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Рогозин В.Ю. Информационное право [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / В.Ю. Рогозин, С.Б. Вепрев, А.В. Остроушко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 191 с. — 978-5-238-02858-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72440.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Курегян С. В. Интеллектуальная собственность : монография. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 96 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24057>.

5. Гошин, Г.Г. Интеллектуальная собственность и основы научного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ТУСУР, 2012. — 190 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4951>. — Загл. с экрана.

## ***6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

Интернет-ресурсы:

1. Верховный Суд РФ. Режим доступа: <http://www.supcourt.ru>

2. Консорциум «Кодекс»: Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru>.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».



2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.

